

Handleiding video driehoeksgesprek

Video driehoeksgesprek

Klik [HIER](#) om de video over het driehoeksgesprek te bekijken.

Voordat je gebruikmaakt van deze video, adviseren we je de opbrengsten van het ontwerpnetwerk van Chris Kroeze en Miranda Timmermans '[Een samenhangend curriculum ontwerpen in de driehoek](#)' te lezen.

Doel van het driehoeksgesprek

Stagiairs¹ hebben in (bijna) elke stage met verschillende mensen te maken en komen (vaak) terecht in een nieuwe leercontext. Zo krijgen zij elke keer opnieuw te maken met verschillende meningen, perspectieven en interpretaties. Voor de diversiteit heel goed, maar het kan ook verwarrend werken, zowel voor de stagiairs als voor de begeleiders/opleiders.

Daarom is het belangrijk om in de driehoek - stagiair/school/opleiding - met elkaar het gesprek te voeren over het leerproces van de stagiair om tot een gemeenschappelijke taal te komen. Door voorafgaand aan het leertraject heldere afspraken te maken over de leeropbrengst, maat en leerweg wordt ruis weggenomen. De stagiair weet precies wat hij/zij concreet moet doen en laten zien en de begeleiders/opleiders hebben helder voor ogen waarop ze moeten begeleiden/opleiden. Zo ervaart de stagiair meer balans, regie en eigenaarschap in zijn/haar leerproces, doordat alle partijen dezelfde ideeën en beelden voor ogen hebben.

Doel van deze video

Deze video is een voorbeeld van hoe een gesprek in de driehoek eruit zou kunnen zien. Het is zeker geen blauwdruk, want in de praktijk is elke gespreksdeelnemer en elke leercontext anders. Ondanks dat elk gesprek een andere uitkomst zal hebben, willen we met deze video handvatten geven over hoe je het zou kunnen aanpakken. Doel van de video is om met elkaar de dialoog te voeren over de kwaliteit van het driehoeksgesprek.

Doel en werkwijze van deze handleiding

Deze handleiding is gemaakt om gespreksleiders handvatten te geven om de dialoog over het driehoeksgesprek in goede banen te leiden. In de video zijn 'pauzemomenten' opgenomen. Je ziet dan rechtsonder in beeld een rood balkje verschijnen. Op dit moment kan de video stop gezet worden om met elkaar in gesprek te gaan. Op de volgende pagina staan een aantal voorbeeldvragen voor de gespreksleider. Uiteraard ben je vrij om andere vragen te stellen, die passen binnen jouw opleiding of partnerschap.

We attenderen je graag op de [handreiking](#) van de [ontwerpkit](#) van Miranda Timmermans en Chris Kroeze. Deze ontwerpkit bevat waardevolle handreikingen en instrumenten om vanuit driehoek – student, schoolopleider, instituutopleider – een samenhangend curriculum(onderdeel) te ontwerpen.

Zie ook 'Werkwijzen voor de driehoek' op pagina 14-16 van de [handreiking](#) van de ontwerpkit [Bouwen aan een samenhangend curriculum](#).

Op de volgende pagina verwijzen we bij diverse pauzemomenten naar een aantal andere bladzijden uit deze handreiking.

¹ In de video praten we over stagiairs i.p.v. studenten. Dit omdat op het mbo, de leerlingen studenten worden genoemd

Mogelijke vragen

Voor de gespreksleider:

- *Leg kort uit wat het doel is van het driehoeksgesprek en hoe dit zich verhoudt tot het begeleiding- en beoordelingstraject.*
- *Wees ervan bewust dat dit geen simulatie is van het driehoeksgesprek, maar een reflectie op de kwaliteit ervan.*
- *Ook in de video worden er coachende vragen gesteld. Daarmee bedoelen we vragen die je aan de stagiairs stelt om ze op weg te helpen, een boodschap mee te geven of ze aan het denken te zetten. Probeer met de deelnemers te achterhalen, wanneer het een coachgesprek is en wanneer een afstemmingsgesprek. Vraag de deelnemers welke alternatieve vragen of opmerkingen ze kunnen bedenken. Het belangrijkste in het driehoeksgesprek is het uitwisselen en daarmee afstemmen van beelden vanuit de verschillende perspectieven.*
- *Laat gedurende het gesprek naar voren komen dat deelnemers aan het driehoeksgesprek gelijkwaardige partners zijn, waarbij de student als eerste aan het woord komt. Zo kunnen bijvoorbeeld studenten dus ook verhelderende vragen stellen aan de opleiders.*
- *Blijf erop wijzen dat deelnemers vanuit hun eigen perspectief spreken.*
- *Geef ruimte voor de dialoog, maar wijs ook op onjuiste beelden over de aard van het driehoeksgesprek.*

Pauzemoment 1 – Tijd: 3.33 min.

Als je de leerdoelen van Nefise hoort, waar zou jij vanuit jouw perspectief mee aan de slag gaan? Hoe zorg je ervoor dat je beelden uitwisselt en komt tot concrete leerdoel(en). [Zie ook 'Werken aan De Leeropbrengst'](#) pagina's 34-36 van de [handreiking²](#) van de ontwerpkit Bouwen aan een samenhangend curriculum.

Pauzemoment 2 - Tijd: 4.54 min.

Wat zijn vanuit jouw perspectief verhelderende vragen? Benoem met elkaar concrete voorbeelden.

Pauzemoment 3 - Tijd: 6.22 min.

Als je het voorbeeld uit de video (orde houden) onder de loep neemt, wat zou dan jouw maat zijn vanuit jouw perspectief? Wat zie je de stagiair doen en wat zie je de leerlingen doen? [Zie ook 'Werken aan De Maat'](#) op pagina's 37-38 van de [handreiking](#) van de ontwerpkit Bouwen aan een samenhangend curriculum.

Pauzemoment 4 - Tijd: 8.23 min.

Heb jij overzicht van mogelijke leeractiviteiten in jouw school... welke bronnen en welke mensen kun je inzetten? Zijn er kansen die je kunt creëren... op de opleiding of op de school? Geef concrete voorbeelden aan elkaar die je in bijvoorbeeld het groeidossier van stagiairs hebt gezien. [Zie ook 'Werken aan De Leerweg'](#) op pagina's 39-40 van de [handreiking](#) van de ontwerpkit Bouwen aan een samenhangend curriculum.

² Klik op het woord 'handreiking' om de pdf te openen.