

Competenties uitgewerkt: De leerdoelen en niveaubepaling van de opleiding DBKV Arnhem Vanuit de vijf competenties en per opleidingsfase – versie 26 september 2019

Inleiding

De opleiding Docent Beeldende Kunst en Vormgeving (DBKV) Arnhem kent drie opleidingsfasen: propedeuse, middenfase en eindfase. Hieronder is eerst de inhoud van deze drie opleidingsfasen kort beschreven. Vervolgens zijn per fase de doelen beschreven waaraan wordt gewerkt, evenals het niveau dat aan het einde van de betreffende fase verwacht mag worden van de student. De student moet dus aan dit niveau voldoen om door te kunnen naar de volgende opleidingsfase. De student wordt begeleid in en gemonitord op zijn ontwikkeling richting dit niveau. Na semester 1, 2, 4, 6 en 8 wordt de ontwikkeling van de student integraal beoordeeld op basis van het niveau van de opleidingsfase waarin de student zich op dat moment bevindt.

Het beschreven niveau is afgestemd op de competenties uit het Landelijk Opleidingsprofiel Bachelor Docent Beeldende Kunst en Vormgeving (2018).

Beschrijving van de drie opleidingsfasen

Propedeuse (jaar 1)

Binnen de propedeuse is een open en nieuwsgierige attitude van belang. Het eerste jaar is gericht op verkenning van het vak en meters maken, waarbij we studenten aanmoedigen tot plezier in en betrokkenheid bij de studie. Het analytisch vermogen wordt ontwikkeld en eigen kaders en horizon worden opgerekt. Het eerste jaar start vanuit actualiteit en is gericht op het individu, het ontdekken van de eigen identiteit, interesses en talenten. Studenten maken kennis met educatie, technieken en materialen. Daarnaast ligt de nadruk op de ontwikkeling van basisvaardigheden zoals zelfstandig leren werken, lezen, schrijven, presenteren en onderzoeken. Daarnaast oefenen ze onder andere tijdens

stage met lesgeven en maken een start met het ontwikkelen van eigen educatie. Tenslotte is er aandacht voor de verwerking van bronnen om tot inzicht en inspiratie te komen. Het onderwijs in het eerste jaar is zowel product- als procesgericht, waarbij de nadruk van de coaching en begeleiding ligt op het ontwikkelproces van de student.

Middenfase (jaar 2+3)

In de middenfase maakt de student eigen keuzes, is de houding proactief en gefocust op de eigen leerdoelen. Studenten leren steeds meer hun eigen ontwikkelproces te organiseren en faciliteren. Ze houden hun eigen ontwikkeling in beweging door zelfreflectie en bewust de feedback van anderen op te zoeken. De student is zelfsturend. Er vindt een inhoudelijke verdieping plaats doordat er enerzijds meer wordt geëxperimenteerd (en risico's gezocht) en anderzijds eigen expertise wordt ontwikkeld op alle drie de domeinen. En daarbinnen ziet de student niet meer verbinding en samenhang. Conceptontwikkeling en innovatief denken wordt gestimuleerd. Daarbij vindt de verschuiving plaats van het individualistisch denken naar het gericht zijn op de ander, de maatschappij.

Eindfase (jaar 4)

De eindfase staat in het teken van jezelf positioneren ten opzichte van het vakgebied, de maatschappij en de ontwikkelingen in de wereld. De studenten ontwikkelen een eigen visie en profilering, ze ontdekken waar ze staan en wat ze willen bijdragen aan de maatschappij. Ze onderzoeken welke vernieuwing en verbinding ze kunnen brengen binnen de huidige context van reeds bekende inhoud en technieken. De student oriënteert zich op de toekomstige loopbaan of vervolgstudie.

Competenties met niveau aanduiding

Het opleidingsprofiel Bachelor Docent Beeldende Kunst en Vormgeving kent 5 competenties: artistiek; pedagogisch en didactisch; interpersoonlijk; omgevingsgericht; en kritisch-reflectief en onderzoekend. Elke competentie kent meerdere gedragsindicatoren. De competenties en gedragsindicatoren vormen samen het niveau dat van een startbekwame docent beeldende kunst en vormgeving verwacht mag worden.

De competenties en gedragsindicatoren zijn hieronder weergegeven. Per indicator is een vertaling gemaakt in leerdoelen per opleidingsfase in voor de opleiding herkenbare en meetbare bewoordingen. Vervolgens sluit iedere indicator af met een criterium (niveau aanduiding) per fase waarop de student integraal beoordeeld wordt. Deze criteria zijn hieronder schuingedrukt weergegeven. Het criterium (niveau) voor de eindfase is gelijk aan de originele indicator.

ARTISTIEK

De kunstvakdocent heeft een coherente artistieke visie van waaruit hij artistieke processen en producten realiseert. Hiermee inspireert en begeleidt hij lerenden in hun persoonlijke artistieke ontwikkeling.

	Propedeuse	Middenfase	Eindfase
1.1	De student onderzoekt als beeldend kunstenaar persoonlijke of collectieve fascinaties en bronnen in verschillende contexten, vertaalt deze naar artistieke concepten, en creëert beeldende producten.		
1.1	<ul style="list-style-type: none">• Leerdoelen in de propedeuse, de student:• leert om inspirerende bronnen te selecteren.• gebruikt persoonlijke fascinaties als vertrekpunt.• geeft de persoonlijke belevingswereld beeldende zeggingskracht en context.• maakt een aanzet tot het ontwikkelen van artistieke concepten.	<ul style="list-style-type: none">• Leerdoelen in de middenfase, de student:• spitst fascinaties en bronnen toe en begint een eigen domein af te bakenen, houdt de mogelijkheid om meerdere wegen te begaan en van spoor te wisselen• leert zich in het beeldend onderzoek te verhouden tot collectieve bronnen en fascinaties• ontwikkelt een zelf reflectieve houding, en wordt zich bewust van eigen vooronderstellingen over kunst en de wereld	<ul style="list-style-type: none">• Leerdoelen in de eindfase, de student:• ontwikkelt een eigen aanpak en thematiek als maker, en is zich bewust van de eigen positie.• is in staat om fascinaties en bronnen om te zetten in eigen beeldmateriaal als onderdeel van een artistiek proces (conversation pieces, kristallisaties van ideeën)
1.1	Niveaubepaling in de propedeuse:	Niveaubepaling in de middenfase:	Indicator op eindniveau:

	De student onderzoekt persoonlijke fascinaties en inspirerende bronnen en gebruikt deze voor de ontwikkeling van artistieke concepten en beeldende uitwerkingen. De student maakt beeldend werk dat zeggingskracht heeft.	De student bakent een eigen domein af, onderzoekt daarbinnen persoonlijke of collectieve fascinaties en bronnen en vertaalt deze naar artistieke concepten en beeldende producten.	De student onderzoekt als beeldend kunstenaar persoonlijke of collectieve fascinaties en bronnen in verschillende contexten, vertaalt deze naar artistieke concepten, en creëert beeldende producten.
1.2	De student hanteert adequaat een breed scala aan kennis en vaardigheden met betrekking tot concepten, media, technieken en materialen.		
1.2	1.2 Leerdoelen in de propedeuse, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Maakt op gestructureerde manier kennis met een beeldend proces en leert die beheersen. • Maakt kennis met materiaal en techniek. • Wordt zich bewust van de rol van het concept in een artistiek proces. • Ontdekt dat je vanuit verschillende grondslagen een artistiek proces kunt ontwikkelen, bijvoorbeeld vanuit een concept of juist meer het experiment (makend leren denken). 	1.2 Leerdoelen in de middenfase, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Bevraagt de conventies (van materiaal en techniek) en processen die ontwikkeld zijn in de propedeuse en weet daarmee te experimenteren. 	1.2 Leerdoelen in de eindfase, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Trekt conclusies binnen het eigen artistiek traject en ziet mogelijkheden om deze door te ontwikkelen. • Eigent media, materialen en technieken toe en ontwikkelt deze waar nodig zelf door. • Komt tot een eigen artistiek concept.
1.2	Niveaubepaling in de propedeuse: De student doorloopt een beeldend en artistiek proces vanuit een concept en/of experiment en benut daarbij kennis van materiaal en techniek.	Niveaubepaling in de middenfase: De student experimenteert in zijn eigen beeldende en artistieke proces, zet dit naar eigen hand en hanteert daarbinnen de nodige concepten, media, materialen en technieken.	Indicator op eindniveau: De student hanteert adequaat een breed scala aan kennis en vaardigheden met betrekking tot concepten, media, technieken en materialen.
1.3	De student draagt op inspirerende wijze bij aan de totstandkoming van (een deel van) beeldende en/of interdisciplinair producten door of met lerenden.		
1.3	Leerdoelen in de propedeuse, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Wordt zich bewust van de stappen in het eigen beeldende en/of interdisciplinair proces en kan deze benoemen. • Heeft oog voor de stappen van het proces en het product van lerenden. 	Leerdoelen in de middenfase, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Kan reflecteren op andermans werk vanuit kennis van het eigen proces. • Is in staat om lerenden te begeleiden in hun beeldend proces. 	Leerdoelen in de eindfase, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Is in staat om vanuit een eigen positie en benadering een bijdrage te leveren aan het artistieke proces (kan beeldend en/ of interdisciplinair zijn) van anderen.

	<ul style="list-style-type: none"> Is in staat om ontwikkelingsgerichte feedback te geven aan medestudenten over artistiek werk (beeldend en/of interdisciplinair). 		
1.3	Niveaubepaling in de propedeuse: De student herkent de stappen in een beeldend en/of interdisciplinair proces en geeft daarop feedback aan medestudenten.	Niveaubepaling in de middenfase: De student reflecteert op andermans werk en begeleidt lerenden in hun beeldend proces.	Indicator op eindniveau: De student draagt op inspirerende wijze bij aan de totstandkoming van (een deel van) beeldende en/of interdisciplinair producten door of met lerenden.
1.4	De student demonstreert inzicht in beeldende processen en producten en reflecteert op de wijze waarop deze ervaringen veroorzaken.		
1.4	Leerdoelen in de propedeuse, de student: <ul style="list-style-type: none"> Ontwikkelt een bewustzijn dat je een beeldend product niet alleen voor jezelf maakt, maar dat het een publiek kan hebben. Wordt zich ervan bewust hoe beeldende middelen zoals kleur, formaat, textuur en schaal bijdragen aan de perceptie van de kijker en ingezet kunnen worden voor het veroorzaken van een ervaring. 	Leerdoelen in de middenfase, de student: <ul style="list-style-type: none"> Onderzoekt hoe je middels een beeldend proces of product contact kan maken met een publiek en een ervaring kan veroorzaken. Is in staat in het beeldende proces afgewogen keuzes te maken met betrekking tot het publiek (denk aan context en communicatie). Snapt hoe communicatie met een publiek middels een beeldend werk tot stand kan komen. 	Leerdoelen in de eindfase, de student: <ul style="list-style-type: none"> Is in staat om genoemde inzichten om te zetten in een goed functionerend beeldend werk waarmee contact wordt gemaakt met een (specifiek) publiek en een ervaring wordt veroorzaakt.
1.4	Niveaubepaling in de propedeuse: De student zet bewust beeldende middelen zoals kleur, formaat, textuur en schaal in om een ervaring te veroorzaken/ perceptie van de kijker te sturen.	Niveaubepaling in de middenfase: De student maakt in het beeldend proces keuzes waardoor het beeldend werk gaat communiceren voor of met een publiek.	Indicator op eindniveau: De student demonstreert inzicht in beeldende processen en producten en reflecteert op de wijze waarop deze ervaringen veroorzaken.
1.5	De student demonstreert actuele (inter)culturele, kunsthistorische en kunstbeschouwelijke kennis en vaardigheden en gebruikt deze om beeldende uitingen te verbinden met andere kunstdisciplines en maatschappelijke contexten.		
1.5	Leerdoelen in de propedeuse, de student:	Leerdoelen in de middenfase, de student:	Leerdoelen in de eindfase, de student:

	<ul style="list-style-type: none"> • Bouwt een vocabulaire op om over kunst te kunnen praten en schrijven, zowel over het eigen werk als dat van anderen. • Ontwikkelt een (breder) wereldbeeld door zich te verdiepen in (actuele) kunst en cultuur. • Legt een basis voor actuele (inter)culturele, kunsthistorische en kunstbeschouwelijke kennis en vaardigheden. • Wordt zich bewust van de veelzijdigheid van posities in kunst en cultuur en er ontstaat een besef dat men onderdeel is van een groter geheel. 	<ul style="list-style-type: none"> • Weet zich vanuit eigen idee en opvatting te verhouden tot verschillende posities in kunst en cultuur. 	<ul style="list-style-type: none"> • Heeft een besef van eigen positie binnen kunst en cultuur en weet deze uit te dragen. • Verbindt eigen kennis en vaardigheden aan andere kunstdisciplines en maatschappelijke contexten.
1.5	<p>Niveaubepaling in de propedeuse: De student heeft een vocabulaire opgebouwd om over kunst te praten en schrijven. De student demonstreert actuele (inter)culturele, kunsthistorische en kunstbeschouwelijke basiskennis en -vaardigheden. De student demonstreert een breed wereldbeeld en bewustzijn van de veelzijdigheid van posities in de kunst en cultuur.</p>	<p>Niveaubepaling in de middenfase: De student demonstreert actuele (inter)culturele, kunsthistorische en kunstbeschouwelijke kennis en vaardigheden weet zich vanuit een eigen idee en opvatting daartoe te verhouden.</p>	<p>Indicator op eindniveau: De student demonstreert actuele (inter)culturele, kunsthistorische en kunstbeschouwelijke kennis en vaardigheden en gebruikt deze om beeldende uitingen te verbinden met andere kunstdisciplines en maatschappelijke contexten.</p>

PEDAGOGISCH DIDACTISCH

De kunstvakdocent beschikt over een breed spectrum aan pedagogische en didactische kennis en vaardigheden. Daarmee brengt hij voor individuele en groepen lerenden veilige en krachtige leeromgevingen tot stand.

	Propedeuse	Middenfase	Eindfase
--	-------------------	-------------------	-----------------

2.1	De student toont in zijn didactisch handelen adequate kennis van (vak)didactiek, psychologie, pedagogiek en onderwijskunde.		
2.1	Leerdoelen in de propedeuse, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Maakt kennis met verschillende aspecten binnen deze gebieden, zoals opbouw van een les, orde houden, samenwerkend leren, basale werkvormen (zowel in de theorie als praktijk). • Krijgt zicht op groepsprocessen tijdens de stage. 	Leerdoelen in de middenfase, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Heeft verdiepte kennis en onderzoekt het hoe en waarom van handelen in de praktijk. Wat is het effect? • Verbreed het arsenaal van werkvormen en zet deze in tijdens praktijk en theorie. • Heeft kennis van zelfstandig leren en oefent daarmee in de praktijk. • Kan groepsprocessen herkennen en erkennen. 	Leerdoelen in de eindfase, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Is doelbewust in het toepassen van (vak)didactisch, psychologie, pedagogiek en onderwijskunde inzichten en kennis in de praktijk.
2.1	Niveaubepaling in de propedeuse: De student bereidt een les voor, geeft deze en toont hierbij kennis en inzicht in de opbouw van de les met verschillende werkvormen.	Niveaubepaling in de middenfase: De student toont in zijn didactisch handelen kennis van (vak)didactiek en pedagogiek.	Indicator op eindniveau: De student toont in zijn didactisch handelen adequate kennis van (vak)didactiek, psychologie, pedagogiek en onderwijskunde
2.2	De student creëert eigentijdse leeromgevingen vanuit een coherente didactische visie die in het perspectief van de ontwikkeling van de lerenden betekenisvol zijn.		
2.2	Leerdoelen in de propedeuse, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Heeft kennis van verschillende posities/visies van de kunsteducatie. • Heeft kennis van de belevingswereld van lerenden. • Creëert eigentijdse educatie vanuit didactische visie(s) 	Leerdoelen in de middenfase, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Creëert een eigentijdse leeromgeving vanuit een didactische visie die in het perspectief van de ontwikkeling van de lerende betekenisvol is. 	Leerdoelen in de eindfase, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Werkt vanuit een coherente didactische visie.
2.2	Niveaubepaling in de propedeuse: De student toont kennis over verschillende posities/visies van de kunsteducatie, heeft zicht op de belevingswereld van de lerenden en ontwikkelt op basis daarvan eigentijdse educatie.	Niveaubepaling in de middenfase: De student creëert vanuit een didactische visie een eigentijdse en betekenisvolle leeromgeving.	Indicator op eindniveau: De student creëert eigentijdse leeromgevingen vanuit een coherente didactische visie die in het perspectief van de ontwikkeling van de lerenden betekenisvol zijn.
2.3	De student realiseert gedifferentieerde en gepersonaliseerde leerprocessen.		

2.3	Leerdoelen in de propedeuse, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Heeft kennis van leerprocessen en oefent daarmee in de praktijk (tijdens de stage) • Stimuleert lerenden om actief betrokken te zijn bij het leerproces. • Ontwikkelt basaal inzicht op leer- en gedragsproblemen. • Ziet verschillen tussen lerenden met betrekking tot leren en gedrag. 	Leerdoelen in de middenfase, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Heeft kennis van differentiëren. • Kan verschillende manieren van leren bij lerenden herkennen en daarbij begeleiden. • Heeft kennis van leer- en gedragproblemen. 	Leerdoelen in de eindfase, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Kan differentiëren en gepersonaliseerd leren realiseren in de praktijk tijdens een stage.
2.3	Niveaubepaling in de propedeuse: De student herkent verschillende leerprocessen. De student ziet verschillen tussen lerenden en herkent leer- en gedragsproblemen.	Niveaubepaling in de middenfase: De student heeft kennis van differentiëren, herkent verschillende manieren van leren en kan lerenden daarbij begeleiden. De student toont inzicht in leer- en gedragsproblemen.	Indicator op eindniveau: De student realiseert gedifferentieerde en gepersonaliseerde leerprocessen.
2.4	De student signaleert, benoemt en begeleidt de individuele talenten en mogelijkheden van lerenden en stimuleert hun doorgaande ontwikkeling.		
2.4	Leerdoelen in de propedeuse, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Ziet verschillende niveaus van lerenden en kan talent signaleren. 	Leerdoelen in de middenfase, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Benoemt de individuele talenten en mogelijkheden van de lerenden en onderzoekt verschillende manieren om deze te begeleiden. 	Leerdoelen in de eindfase, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Stimuleert doelbewust de doorgaande ontwikkeling van de lerenden (zet daarin bewust in op hun talent).
2.4	Niveaubepaling in de propedeuse: De student herkent verschillende niveaus van lerenden en kan talent signaleren.	Niveaubepaling in de middenfase: De student herkent de individuele talenten en mogelijkheden van de lerenden en onderzoekt hoe daarin te begeleiden.	Indicator op eindniveau: De student signaleert, benoemt en begeleidt de individuele talenten en mogelijkheden van lerenden en stimuleert hun doorgaande ontwikkeling.
2.5	De student toetst de ontwikkeling en voortgang van de lerenden en beoordeelt de resultaten op verantwoorde wijze.		
2.5	Leerdoelen in de propedeuse, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Kan leerdoelen en beoordelingscriteria formuleren en vanuit daar educatie ontwikkelen. 	Leerdoelen in de middenfase, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Heeft verdiepte kennis van toetsing en onderzoekt verschillende manieren van toetsen in de praktijk. 	Leerdoelen in de eindfase, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Evalueert systematisch en analytisch de leerresultaten van de lerenden.

	<ul style="list-style-type: none"> Onderzoekt hoe beoogde leerdoelen behaald kunnen worden. 	<ul style="list-style-type: none"> Formuleert doelstellingen voor educatie en handelt daarnaar. Kan theorie-toetsen ontwerpen en nakijken. 	<ul style="list-style-type: none"> Kan toetsen op basis van de resultaten analyseren en verbeterpunten formuleren. Kan beoordelingsinstrumenten ontwikkelen.
2.5	<p>Niveaubepaling in de propedeuse: De student formuleert leerdoelen en beoordelingscriteria en ontwikkelt vanuit daar educatie. De student onderzoekt hoe de beoogde leerdoelen behaald zijn.</p>	<p>Niveaubepaling in de middenfase: De student formuleert doelstellingen voor educatie en handelt daarnaar. De student ontwerpt op basis van de geformuleerde doelstellingen en eigen theorie- en praktijktoetsen en kan deze toets ook nakijken.</p>	<p>Indicator op eindniveau: De student toetst de ontwikkeling en voortgang van de lerenden en beoordeelt de resultaten op verantwoorde wijze.</p>
2.6	De student zet zijn kennis en vaardigheden met betrekking tot kunsteducatie in omwille van de ontwikkeling van discipline-overstijgende leerprocessen en -gebieden.		
2.6	<p>Leerdoelen in de propedeuse, de student:</p> <ul style="list-style-type: none"> Kent de karakteristieken van de kunsteducatie 	<p>Leerdoelen in de middenfase, de student:</p> <ul style="list-style-type: none"> Kan de meerwaarde van kunsteducatie voor de ontwikkeling van leerprocessen, lerenden en het werkveld benoemen, beargumenteren en inzetten. Zoekt mogelijkheden tot samenwerking. Werkt (discipline overstijgend) in projectverband. 	<p>Leerdoelen in de eindfase, de student:</p> <ul style="list-style-type: none"> Zoekt mogelijkheden tot samenwerking, ziet kansen en benut deze.
2.6	<p>Niveaubepaling in de propedeuse: De student toont inzicht in de karakteristieken van kunsteducatie.</p>	<p>Niveaubepaling in de middenfase: De student werkt discipline overstijgend en kan de meerwaarde van kunsteducatie bewust inzetten voor leerprocessen, lerenden en het werkveld.</p>	<p>Indicator op eindniveau: De student zet zijn kennis en vaardigheden met betrekking tot kunsteducatie in omwille van de ontwikkeling van discipline-overstijgende leerprocessen en -gebieden.</p>

INTERPERSOONLIJK

De kunstvakdocent beschikt over een breed spectrum aan communicatieve kennis en vaardigheden. Daarmee brengt hij, vanuit zijn ambassadeurschap voor de kunsten, effectieve interacties en samenwerkingsvormen tot stand in verschillende beroepscontexten.

	Propedeuse	Middenfase	Eindfase
3.1	De student hanteert relevante communicatiemethoden, -technieken en –strategieën en toont inzicht in zijn communicatieve vaardigheden.		
3.1	Leerdoelen in de propedeuse, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Is bewust van de manieren waarop gecommuniceerd kan worden (middels taal en lichaam). • Kan contact maken met anderen. • Kan luisteren en vragen stellen. 	Leerdoelen in de middenfase, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Kan een verhaal vertellen en zet daarbij bewust communicatieve vaardigheden in (denk aan lichaamstaal/ taal). • Staat open voor het verhaal van de ander en luistert naar wat een ander te zeggen heeft. • Heeft zicht op eigen sterke en zwakke kanten in de communicatie. 	Leerdoelen in de eindfase, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Is bewust van het effect van eigen manieren van communiceren en benut dat effectief. • Kan inschatten welke communicatie op welk moment passend is (welke methode, techniek of strategie). • Kan afstemmen op de ander en overbrengen wat nodig is.
3.1	Niveaubepaling in de propedeuse: De student maakt contact met anderen: communiceert middels taal en lichaam, luistert naar de ander en stelt vragen.	Niveaubepaling in de middenfase: De student zet bewust communicatieve vaardigheden in om een verhaal te vertellen en heeft zicht op eigen sterke en zwakke kanten in de communicatie. De student staat open voor de ander en verhoudt zich daartoe.	Indicator op eindniveau: De student hanteert relevante communicatiemethoden, -technieken en –strategieën en toont inzicht in zijn communicatieve vaardigheden.
3.2	De student beargumenteert zijn artistieke, pedagogische en didactische keuzes mondeling en schriftelijk en zet deze vaardigheid op effectieve wijze in.		
3.2	Leerdoelen in de propedeuse, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Draagt bij in een gesprek en kan eigen gedachten delen. • Licht eigen werk en werkwijze toe. 	Leerdoelen in de middenfase, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Maakt eigen keuzes en licht deze mondeling en/of schriftelijk toe. 	Leerdoelen in de eindfase, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Beargumenteert op effectieve wijze.
3.2	Niveaubepaling in de propedeuse: De student is zichtbaar, draagt bij in een gesprek en kan eigen gedachten delen. De student licht eigen werk en werkwijze toe.	Niveaubepaling in de middenfase: De student maakt eigen keuzes (artistiek, pedagogisch en didactisch) en licht deze mondeling en schriftelijk toe.	Indicator op eindniveau: De student beargumenteert zijn artistieke, pedagogische en didactische keuzes mondeling en schriftelijk en zet deze vaardigheid op effectieve wijze in.
3.3	De student creëert een veilig klimaat waarin op een coöperatieve en constructieve manier wordt gecommuniceerd en samengewerkt.		
3.3	Leerdoelen in de propedeuse, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Is zich bewust van eigen rol in de groep. 	Leerdoelen in de middenfase, de student:	Leerdoelen in de eindfase, de student:

	<ul style="list-style-type: none"> • Is respectvol naar de ander en kan de ander zien. • Is zich bewust van eigen aandeel in de samenwerking. • Kan zich verplaatsen in de ander. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vindt een balans in enerzijds een ander de ruimte geven en tegelijk eigen positie innemen. • Kan samenwerken. • Houdt zich aan afspraken. • Houdt rekening met de ander. 	<ul style="list-style-type: none"> • Is zich bewust van eigen aandeel in het geheel en draagt mede verantwoordelijkheid voor het totaal. • Benut methodes om een veilig werk- en leerklimate te creëren. • Durft “de onderlaag”, de sfeer en het niet tastbare te benoemen.
3.3	Niveaubepaling in de propedeuse: De student is zich bewust van eigen rol in de groep of binnen een samenwerking. De student is respectvol en kan zich verplaatsen in de ander.	Niveaubepaling in de middenfase: De student kan samenwerken en toont daarbinnen een eigen positie met ruimte voor de ander.	Indicator op eindniveau: De student creëert een veilig klimaat waarin op een coöperatieve en constructieve manier wordt gecommuniceerd en samengewerkt.
3.4	De student levert een actieve, constructieve bijdrage aan verschillende vormen van overleg en samenwerken binnen en buiten het onderwijs.		
3.4	Leerdoelen in de propedeuse, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Levert een bijdrage aan een positief werkklimaat in de groep. • Kan leren in en met een groep. 	Leerdoelen in de middenfase, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Kan overleggen, gezamenlijk tot een plan komen en dit organiseren/ faciliteren. • Toont initiatief in organisatie en communicatie. • Leert omgaan met conflicten in een complexere gelaagde setting en kan daarin zelf positie kiezen. 	Leerdoelen in de eindfase, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Laat zich horen in een samenwerking, is betrokken en levert een constructieve bijdrage.
3.4	Niveaubepaling in de propedeuse: De student leert in en met een groep en levert een bijdrage aan groepsprocessen.	Niveaubepaling in de middenfase: De student kan overleggen en gezamenlijk (in een complex gelaagde samenwerking) tot een plan komen en weet dit te organiseren en faciliteren.	Indicator op eindniveau: De student levert een actieve, constructieve bijdrage aan verschillende vormen van overleg en samenwerken binnen en buiten het onderwijs.
3.5	De student gaat strategisch, flexibel en respectvol om met de verschillende rollen, verantwoordelijkheden, belangen en kwaliteiten in de (internationale) interculturele beroepspraktijk.		
3.5	Leerdoelen in de propedeuse, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Staat open, is ontvankelijk en nieuwsgierig. 	Leerdoelen in de middenfase, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Werkt en is wendbaar in verschillende rollen. 	Leerdoelen in de eindfase, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Kan netwerken en contact maken met collega's.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ontwikkelt inzicht in verschillende rollen in de beroepspraktijk 	<ul style="list-style-type: none"> • Krijgt zicht op verschillende belangen en verantwoordelijkheden binnen een groep. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gaat strategisch en flexibel om met verschillende belangen, rollen en verantwoordelijkheden.
3.5	Niveaubepaling in de propedeuse: De student kan de verschillende rollen in de beroepspraktijk benoemen en toont een open en nieuwsgierige houding ten opzichte van deze rollen.	Niveaubepaling in de middenfase: De student toont inzicht in de verschillende belangen en verantwoordelijkheden binnen een groep en kan zelf werken (en wendbaar zijn) in verschillende rollen.	Indicator op eindniveau: De student gaat strategisch, flexibel en respectvol om met de verschillende rollen, verantwoordelijkheden, belangen en kwaliteiten in de (internationale) interculturele beroepspraktijk.
3.6	De student draagt adequaat zijn visie uit op de positie en functie van kunst en kunsteducatie in de samenleving.		
3.6	Leerdoelen in de propedeuse, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Is op zoek naar intrinsieke drive. • Start in visieontwikkeling. 	Leerdoelen in de middenfase, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Werkt en kiest vanuit eigen intrinsieke motivatie. • Probeert eigen visie uit in de praktijk. 	Leerdoelen in de eindfase, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Kan eigen visie overdragen. • Plaatst eigen visie in een context (omgeving, tijd, situatie).
3.6	Niveaubepaling in de propedeuse: De student toont een intrinsieke drive en de start van een eigen visieontwikkeling.	Niveaubepaling in de middenfase: De student werkt vanuit zijn eigen intrinsieke motivatie en probeert de eigen visie uit in de praktijk.	Indicator op eindniveau: De student draagt adequaat zijn visie uit op de positie en functie van kunst en kunsteducatie in de samenleving.

OMGEVINGSGERICHT

De kunstvakdocent signaleert en onderzoekt relevante ontwikkelingen in de (culturele) diversiteit van de globaliserende samenleving. Hij benut kansen en mogelijkheden om op een zakelijke en georganiseerde wijze de verbinding te leggen met zijn beroepspraktijk.

	Propedeuse	Middenfase	Eindfase
4.1	De student ontwikkelt culturele zelfkennis en kennis van perspectieven van 'de ander' en weet deze effectief toe te passen in zijn handelen.		
4.1	Leerdoelen in de propedeuse, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Wordt zich bewust van eigen referentiekader (denk aan persoonlijke identiteit, waarden). • Ontwikkelt culturele zelfkennis. 	Leerdoelen in de middenfase, de student: <ul style="list-style-type: none"> • is bewust van de perspectieven van 'de ander'. • Denkt na over hoe zich te verhouden tot andersdenkenden. 	Leerdoelen in de eindfase, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Weet eigen kennis en perspectief van de ander bewust in te zetten. • Ontwikkelt culturele zelfkennis en kennis van perspectieven van 'de ander' en weet

	<ul style="list-style-type: none"> Oriënteert zich op de wereld om zich heen (kunst/ educatie). 	<ul style="list-style-type: none"> Gaat actief de dialoog aan met de ander (in diverse contexten). 	<p>deze effectief toe te passen in eigen handelen.</p> <ul style="list-style-type: none"> Weet vanuit kennis en ervaring eigen keuzes te maken en kan een positie innemen vanuit een breder perspectief.
4.1	<p>Niveaubepaling in de propedeuse: De student toont culturele zelfkennis door bewustzijn van eigen referentiekader. De student toont zich nieuwsgierig naar de wereld om zich heen en naar kunst en educatie in het bijzonder.</p>	<p>Niveaubepaling in de middenfase: De student gaat actief de dialoog aan met de ander, verhoudt zich tot andersdenkenden en toont daarbij bewustzijn op het perspectief van de ander.</p>	<p>Indicator op eindniveau: De student ontwikkelt culturele zelfkennis en kennis van perspectieven van 'de ander' en weet deze effectief toe te passen in zijn handelen.</p>
4.2	De student stimuleert en ondersteunt partijen in de samenleving om vragen op het gebied van cultuurparticipatie te expliciteren.		
4.2	<p>Leerdoelen in de propedeuse, de student:</p> <ul style="list-style-type: none"> Heeft een beginnend besef van het belang van kunst en cultuur in de samenleving en probeert deze te onderzoeken en onderbouwen. Heeft kennis van de belangrijkste argumenten van het belang van cultuurparticipatie voor mensen in de samenleving. 	<p>Leerdoelen in de middenfase, de student:</p> <ul style="list-style-type: none"> Kan het belang van kunst en cultuur doelbewust inzetten in projecten en op stage. Maakt kennis met de verschillende partijen (diverse belangen en posities) op het gebied van kunst- en cultuurparticipatie. 	<p>Leerdoelen in de eindfase, de student:</p> <ul style="list-style-type: none"> Benoemt het belang van kunsteducatie. Neemt stelling in het discours over kunst en cultuur en weet deze praktisch te vertalen in verschillende contexten en doelstellingen. Positioneert en beargumenteert het belang van kunst en cultuur binnen het werkveld.
4.2	<p>Niveaubepaling in de propedeuse: De student onderzoekt en onderbouwt eigen beginnend besef van het belang van kunst en cultuur voor mensen in de samenleving.</p>	<p>Niveaubepaling in de middenfase: De student zet tijdens projecten en stages het belang van kunst en cultuur doelbewust in voor verschillende partijen.</p>	<p>Indicator op eindniveau: De student stimuleert en ondersteunt partijen in de samenleving om vragen op het gebied van cultuurparticipatie te expliciteren.</p>
4.3	De student opereert effectief binnen netwerken, media, procedures en afspraken die relevant zijn in de kunst- en cultuureducatieve context, zowel op analoog als digitaal gebied.		
4.3	<p>Leerdoelen in de propedeuse, de student:</p> <ul style="list-style-type: none"> Brengt het werkveld en de media in kaart. Ontwikkelt een besef van de instellingen en plekken op het gebied van kunsteducatie. 	<p>Leerdoelen in de middenfase, de student:</p> <ul style="list-style-type: none"> Oefent in contact en treedt naar buiten binnen het netwerk en gebruikt daarbij de relevante media. 	<p>Leerdoelen in de eindfase, de student:</p> <ul style="list-style-type: none"> Opereert effectief, zelfbewust en vanuit je eigen visie en kwaliteiten binnen het netwerk.

		<ul style="list-style-type: none"> • Ontdekt exemplarisch de werking van bepaalde procedures en afspraken (met name binnen stages en projecten). 	<ul style="list-style-type: none"> • Verhoudt zich tot de procedures en afspraken, weet ernaar te handelen en zet deze in naar eigen inzicht.
4.3	Niveaubepaling in de propedeuse: De student toont inzicht in het werkveld en kan diverse instellingen en plekken op het gebied van kunsteducatie in de regio benoemen.	Niveaubepaling in de middenfase: De student is actief in een specifiek deel van het netwerk, gebruikt daarbij relevante media en toont daarbinnen inzicht in de meest gebruikte procedures en afspraken.	Indicator op eindniveau: De student opereert effectief binnen netwerken, media, procedures en afspraken die relevant zijn in de kunst- en cultureducatieve context, zowel op analogoog als digitaal gebied.
4.4	De student ontwikkelt vanuit zijn vakmanschap producten en initieert, organiseert en evalueert projecten in een breed cultureel-maatschappelijk spectrum.		
4.4	Leerdoelen in de propedeuse, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Neemt deel aan projecten. • Wisselt binnen die projecten eigen ideeën uit en zet eigen kwaliteiten in. 	Leerdoelen in de middenfase, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Kan onder begeleiding een project opzetten en daarmee naar buiten treden en krijgt inzicht in hoe een project wordt opgezet. • Doet kennis op van de organisatie van een project. 	Leerdoelen in de eindfase, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Realiseert doelbewust en vanuit een visie projecten en kan deze zelfstandig neerzetten, evalueren en verbeteren.
4.4	Niveaubepaling in de propedeuse: De student neemt actief deel aan projecten door het uitwisselen van eigen ideeën en het inzetten van eigen kwaliteiten.	Niveaubepaling in de middenfase: De student heeft kennis en inzicht in de organisatie van een project en kan onder begeleiding een eigen project opzetten.	Indicator op eindniveau: De student ontwikkelt vanuit zijn vakmanschap producten en initieert, organiseert en evalueert projecten in een breed cultureel-maatschappelijk spectrum.
4.5	De student toont zakelijk, creatief en organisatorisch inzicht bij het ontwikkelen van cultureel ondernemerschap voor de korte en langere termijn.		
4.5	Leerdoelen in de propedeuse, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Toont initiatief in opdrachten en projecten. 	Leerdoelen in de middenfase, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Toont creatief en organisatorisch inzicht • Toont ondernemende houding in opdrachten en projecten. • Leert doelen realiseren die gericht met name gericht zijn op de korte termijn. 	Leerdoelen in de eindfase, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Toont groeiend zakelijk inzicht. • Leert doelen realiseren met name gericht op de lange termijn. • Toont cultureel ondernemerschap.

4.5	Niveaubepaling in de propedeuse: De student toont initiatief in opdrachten en projecten.	Niveaubepaling in de middenfase: De student toont creatief en organisatorisch inzicht. De student toont een ondernemende houding in opdrachten en projecten.	Indicator op eindniveau: De student toont zakelijk, creatief en organisatorisch inzicht bij het ontwikkelen van cultureel ondernemerschap voor de korte en langere termijn.
4.6	De student onderhandelt over organisatorische, financiële, en inhoudelijke aspecten van het werkveld met opdrachtgevers en andere belanghebbenden.		
4.6	Leerdoelen in de propedeuse, de student: <ul style="list-style-type: none"> Brengt opdrachtgevers en belanghebbenden in kaart. 	Leerdoelen in de middenfase, de student: <ul style="list-style-type: none"> Handelt naar de wensen van opdrachtgevers en belanghebbenden. Leert een eigen idee te ontwikkelen binnen de vraag van de opdrachtgever. 	Leerdoelen in de eindfase, de student: <ul style="list-style-type: none"> Onderhandelt op alle aspecten met opdrachtgevers en belanghebbenden.
4.6	Niveaubepaling in de propedeuse: De student toont inzicht in mogelijke opdrachtgevers en belanghebbenden.	Niveaubepaling in de middenfase: De student ontwikkelt een eigen idee binnen de wens van de opdrachtgever en/of belanghebbende.	Indicator op eindniveau: De student onderhandelt over organisatorische, financiële, en inhoudelijke aspecten van het werkveld met opdrachtgevers en andere belanghebbenden.

KRITISCH REFLECTIEF EN ONDERZOEKEND

De kunstvakdocent komt door reflectie en onderzoek tot inzicht en kennis voor zijn functioneren als professional. Hij zet zijn onderzoeksvaardigheden in om lerenden te stimuleren bij de ontwikkeling van een onderzoekende houding en te begeleiden bij het doen van eenvoudig onderzoek.

	Propedeuse	Middenfase	Eindfase
5.1	De student reflecteert doelbewust en/of systematisch op zijn ontwikkeling als professional en maakt daarbij gericht gebruik van verschillende vormen van feedback.		
5.1	Leerdoelen in de propedeuse, de student: <ul style="list-style-type: none"> Leert en ervaart het verschil tussen feedback en feed-forward. 	Leerdoelen in de middenfase, de student: <ul style="list-style-type: none"> Is in staat om te reflecteren op het werk van anderen, zowel in de context van de 	Leerdoelen in de eindfase, de student: <ul style="list-style-type: none"> Zet reflectieve methodes doelbewust en systematisch in voor de eigen ontwikkeling als professional.

	<ul style="list-style-type: none"> • Is in staat om te reflecteren op eigen werk en toont inzicht in het eigen leerproces. • Zet (kritisch-opbouwende) feedback en feed-forward in voor het eigen leerproces. • Staat open voor feedback, is 'open minded' en begeleidbaar. 	<p>kunstacademie als in de beroepspraktijk tijdens stages.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Weet zich vanuit eigen inzichten te verhouden tot feedback en deze in te zetten voor het eigen proces. • Weet zijn denken verder te brengen dan clichés en gemeenplaatsen. 	
5.1	<p>Niveaubepaling in de propedeuse: De student staat open voor feedback, is 'open minded' en begeleidbaar. De student toont inzicht in zijn eigen leerproces, reflecteert op zijn leerproces en benut feedback en feed-forward voor zijn verdere ontwikkeling.</p>	<p>Niveaubepaling in de middenfase: De student reflecteert op het werk van anderen. De student verhoudt zich tot de gegeven feed-forward en feedback en benut deze voor eigen ontwikkeling.</p>	<p>Indicator op eindniveau: De student reflecteert doelbewust en/of systematisch op zijn ontwikkeling als professional en maakt daarbij gericht gebruik van verschillende vormen van feedback.</p>
5.2	De student formuleert voor zijn kunsteducatieve praktijk relevante onderzoeksvragen.		
5.2	<p>Leerdoelen in de propedeuse, de student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legt de basis voor een kritische en onderzoekende houding, bijvoorbeeld door het schijnbaar vanzelfsprekende te bevragen of het onbekende op te zoeken. 	<p>Leerdoelen in de middenfase, de student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leert (eenvoudige) onderzoeksvragen en probleemstellingen te formuleren die relevant zijn voor de eigen praktijk. • Weet zijn kritische en onderzoekende houding te internaliseren (eigen te maken) en deze gericht in te zetten voor de eigen ontwikkeling. 	<p>Leerdoelen in de eindfase, de student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Weet relevante onderzoeksvragen in te zetten voor de (verdere) ontwikkeling van een eigen positie binnen de kunsteducatie.
5.2	<p>Niveaubepaling in de propedeuse: De student toont een kritische en onderzoekende houding door het schijnbaar vanzelfsprekende te bevragen en het onbekende op te zoeken.</p>	<p>Niveaubepaling in de middenfase: De student heeft zich een kritische en onderzoekende houding eigen gemaakt en zet deze in voor de eigen ontwikkeling. De student formuleert relevante (eenvoudige) onderzoeksvragen en probleemstellingen voor de eigen praktijk.</p>	<p>Indicator op eindniveau: De student formuleert voor zijn kunsteducatieve praktijk relevante onderzoeksvragen.</p>
5.3	De student verzamelt, analyseert en interpreteert data en/of literatuur op het terrein van kunst en educatie op een systematische manier en trekt op grond hiervan conclusies.		

5.3	Leerdoelen in de propedeuse, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Leert om inspirerende bronnen te vinden en op waarde te schatten (waar kan ik wat vinden). • Leert bronnen te onderscheiden (kwalitatief onderscheid) • Kan op basaal niveau naar bronnen verwijzen (onder andere annotatie, bibliografie) • Leert om teksten op begripsniveau te analyseren. 	Leerdoelen in de middenfase, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Leert om op systematische wijze specifieke verwijssystemen te hanteren (APA en Chicago) • Leert werken met verschillende onderzoeksmethodieken, zowel op het gebied van literatuuronderzoek als van praktijkonderzoek. • Leert om teksten systematisch te analyseren en in vergelijkend perspectief te plaatsen. • Leert dat onderzoeken bijdraagt aan het kritisch denken. 	Leerdoelen in de eindfase, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Is in staat om op een systematische manier data en/of literatuur te verzamelen, te analyseren en te interpreteren en vervolgens op grond daarvan conclusies te trekken.
5.3	Niveaubepaling in de propedeuse: De student kan inspirerende bronnen vinden, op waarde schatten en ernaar verwijzen. De student analyseert teksten op een begripsniveau.	Niveaubepaling in de middenfase: De student werkt met verschillende onderzoeksmethodieken (bij literatuur- en praktijkonderzoek) en hanteert daarbinnen specifieke verwijssystemen. De student analyseert teksten systematisch en plaatst deze in een vergelijkend perspectief.	Indicator op eindniveau: De student verzamelt, analyseert en interpreteert data en/of literatuur op het terrein van kunst en educatie op een systematische manier en trekt op grond hiervan conclusies.
5.4	De student onderbouwt en benut de resultaten van (zijn) onderzoek voor de ontwikkeling van beroepsproducten die een bijdrage leveren aan een relevant vraagstuk.		
5.4	Leerdoelen in de propedeuse, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Leert basale beroepsproducten te ontwerpen op basis van een aangedragen kader, met name didactisch en methodisch lesmateriaal (bv een lessenserie, een toets of een lesbrief). 	Leerdoelen in de middenfase, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Ontwikkelt beroepsproducten die vanuit onderzoek worden ingegeven. • Verbreedt en verdiept eigen arsenaal van beroepsproducten en weet hiermee een betekenisvolle bijdrage te leveren aan de ontwikkeling van lerenden. 	Leerdoelen in de eindfase, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Doet onderzoek dat voortkomt uit de voor de theorie of praktijk relevante vraagstukken.
5.4	Niveaubepaling in de propedeuse: De student ontwerpt vanuit een aangedragen kader lesmateriaal.	Niveaubepaling in de middenfase: De student ontwikkelt beroepsproducten die vanuit onderzoek worden ingegeven.	Indicator op eindniveau: De student onderbouwt en benut de resultaten van (zijn) onderzoek voor de ontwikkeling van

		De student verbreedt en verdiept eigen arsenaal van beroepsproducten.	beroepsproducten die een bijdrage leveren aan een relevant vraagstuk.
5.5	De student stimuleert een onderzoekende houding bij lerenden en begeleidt deze bij eenvoudig (artistiek) onderzoek.		
5.5	Leerdoelen in de propedeuse, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Weet de nieuwsgierigheid van lerenden te prikkelen. 	Leerdoelen in de middenfase, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Weet de nieuwsgierigheid van lerenden om te zetten naar onderzoekende en verdiepende vragen. 	Leerdoelen in de eindfase, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Stimuleert een onderzoekende houding bij lerenden en begeleidt deze bij eenvoudig (artistiek) onderzoek.
5.5	Niveaubepaling in de propedeuse: De student weet de nieuwsgierigheid van de lerenden te prikkelen.	Niveaubepaling in de middenfase: De student weet de nieuwsgierigheid van lerenden om te zetten naar onderzoekende en verdiepende vragen.	Indicator op eindniveau: De student stimuleert een onderzoekende houding bij lerenden en begeleidt deze bij eenvoudig (artistiek) onderzoek.
5.6	De student gebruikt praktijkervaringen en (praktijk)onderzoek voor een duurzame ontwikkeling van zijn beroepsvisie en professionaliteit.		
5.6	Leerdoelen in de propedeuse, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Doet praktijkervaring op. • Maakt kennis met verschillende visies op het vak en weet zich op basaal niveau tot deze visies te verhouden. 	Leerdoelen in de middenfase, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Ontwikkelt een eigen visie, gevormd door praktijkervaring. • Probeert eigen visie in te zetten in de praktijk. 	Leerdoelen in de eindfase, de student: <ul style="list-style-type: none"> • Ontwikkelt eigen professionaliteit en beroepsvisie. • Zet consequent en systematisch ervaring en onderzoek in voor de ontwikkeling van eigen beroepsvisie.
5.6	Niveaubepaling in de propedeuse: De student maakt in de theorie en praktijk kennis met verschillende visies en verhoudt zich daartoe op een basaal niveau.	Niveaubepaling in de middenfase: De student ontwikkelt een eigen visie (gevormd door praktijkervaring) en past deze toe in de praktijk.	Indicator op eindniveau: De student gebruikt praktijkervaringen en (praktijk)onderzoek voor een duurzame ontwikkeling van zijn beroepsvisie en professionaliteit.